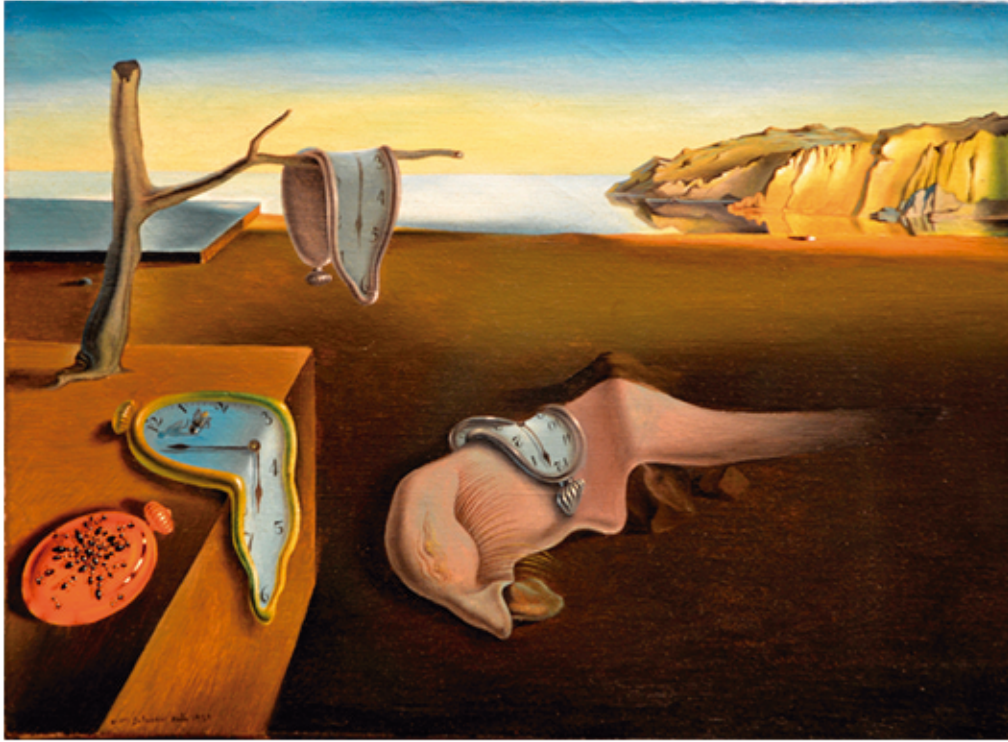


La persistencia de la memoria

Salvador Dalí



Seguramente es el cuadro de relojes más famoso del mundo y quizás también es una de las obras del surrealismo de más fácil lectura, el tiempo en forma de reloj se derrite; por ello se le conoce también popularmente como 'Los relojes blandos' o 'Los relojes derretidos'. Dalí lo pintó en 1931 con un estilo academicista, marcado por el paisaje de fondo, partiendo para su creación de una idea muy diferente. Ya que lo llevó a desarrollar esta obra el estar observando como se derretía el queso Camembert, y le recordó como el paso del tiempo derrite la memoria mientras pasa.