

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Líneas rectas y artísticas con Piet Mondrian

ACTIVIDADES

1. Vivenciar la línea recta.

Hacer líneas rectas con el **cuerpo**, buscarlas a nuestro alrededor, en **casa**, en el **aula** (ventanas, corchos, nuestras libretas, mesas...).

2. Tipos de líneas

Se trabajarán los distintos tipos de **líneas rectas**: paralelas, secantes, perpendiculares. También se prestará especial atención a los **ángulos** que forman las rectas cuando se cortan con el fin de ir introduciendo también este otro contenido.

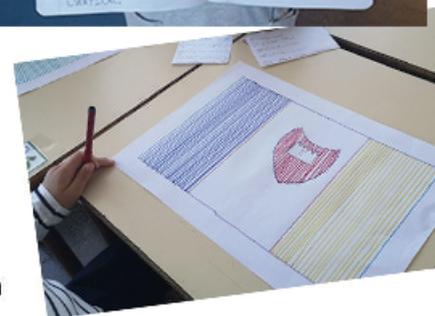
Se elaborará una **infografía** con la información. Esta imagina a la derecha podría ser un modelo a seguir.

*Como actividad de ampliación no evaluable se propone aprender a dibujar la **mediatriz** de un segmento (uso de compás y regla).



3. Colorear con líneas rectas: uso de la regla.

Con el fin de afianzar el **uso de la regla**, utilizaremos la técnica del **coloreado con líneas rectas**. Este dibujo es de ejemplo, lo ideal es hacerlo con elementos significativos según las SA que se estén trabajando en ese momento.



4. PIET MONDRIAN utiliza líneas rectas: el arte abstracto.

Analizaremos cuadros del famoso pintor observando las **líneas rectas** y las **figuras geométricas** que forman. Nos preguntamos: ¿podremos hacer más figuras con líneas rectas?

5. Lap-book sobre la biografía de Piet Mondrian.

Partiendo de varias webs previamente seleccionadas (sin excesiva información que resulte difícil a los niños y niñas) se elaborará individualmente un **lap-book sobre la vida de Mondrian** con el fin de conocer más en profundidad a este artista. Se realizará con el material específico de la web (sólo imprimir y montar).

6. Figuras geométricas.

Partiendo de las conclusiones de la actividad 4, se elaborarán las distintas **figuras geométricas** con líneas rectas. Se enumerarán y analizarán. También se elaborará una infografía.

7. ¡Soy artista! Inspirándome en Mondrian creo mi propia obra abstracta.

Los niños y niñas crearán una **obra inspirada en el pintor**. Primero harán un **boceto** de lo que será su obra definitiva.

Sugerencias para ampliar la SA:

- El arte cubista.
- Áreas y perímetros.

Vanessa Díaz

