

LA PIEDRA EN EL ESTANQUE

Según Rodari "una palabra lanzada al azar en la mente produce ondas superficiales y profundas", y provocaría asociaciones, recuerdos, fantasías... igual que una piedra que tiramos a un estanque.

Él elige la palabra "roca". Y partiendo de su idea, esta palabra podría trabajarse así:

- > Palabras les vienen a la mente tras escuchar esa.
- > Narrar alguna historia o sensaciones que les produzca.
- > Con qué adjetivos la relacionan.
- > Qué persona es en la que piesen y por qué.
- > Afinidad de sonidos con otras palabras que empiezan por "ro": Roma, roto, romero...; que acaban en "oca": moca, toca, oca, loca...
- > Relaciones semánticas: piedra, mármol, ladrillo...
- > Trabajar con acrósticos:
 - R Reina
 - O Olvidar
 - C Conejo
 - A Alumna
- > Contar diferentes usos que pueda tener una roca.

Todo esto se hace oralmente y después se puede pasar o no a la parte escrita. La idea es estimular su imaginación.

Mi consejo es no hacer siempre la parte escrita, porque eso restará motivación a aquellos alumnos que la escritura resulte tediosa (que los hay, y muchos).

También se debe tener cuidado de no "quemar" el recurso y no hacerlo de manera demasiado frecuente.

Vanesa Díaz

