

Nana de tela



Nana que teje es un proyecto para trabajar la escultura “Mamá” (Maman) de la artista Louise Bourgeois, que se encuentra en el exterior del museo Guggenheim (Bilbao, España).

Se partirá del Museo Gunguenheim, y al ver las imágenes del Museo, casi con toda seguridad, la escultura no pasará desapercibida para nuestro alumnado. Y ese es el objetivo, que ellos la descubran.

IDEAS PREVIAS

En las asambleas de la semana se procurará desviar temas hacia los museos.

Siempre es buena idea colocar un panel motivador cuya referencia, de una u otra manera sea alguno de los aspectos a trabajar. Sin decirles nada, se coloca un poster del museo, o del arquitecto... la idea es acercarlos a la temática y avivar su curiosidad. ([Ficha del museo en la web](#))

PROCESO

1º) En un mapa se les indicamos que busquen una ciudad que está al Norte de España: Bilbao. Se relaciona con lo que se haya visto hasta ese momento, según las aportaciones y cuestiones de los niños.

2º) Se puede aprovechar también para trabajar la existencia de los dos idiomas: español y vasco.



3º) Se dedica una sesión a ver imágenes de la ciudad de Bilbao, de la ría, el paseo junto al museo... Se les permite comentar lo que ven, lo que les llama la atención, lo que les gusta, lo que no... ([Ver enlaces](#))

Al finalizar, se escribe algo alusivo a esta preciosa ciudad y se hace un dibujo que ilustre el texto. ([Ficha descargable](#))
Se propone poner música que les inspire.

4º) Se ven también imágenes del museo y sus alrededores. Después de ver el museo, seguimos viendo imágenes sobre "MAMÁ" y su enclave, pero todavía sin nombrarla, escuchando las aportaciones. ([Ver enlace](#))

5º) Puesta en común. Se propone hacer un dibujo del Museo y escribir su nombre. A ver cuántos de nuestros alumnos incluyen a la MAMÁ de Louise Bourgeois en sus dibujos.

6º) Se realiza una exposición con los dibujos del Museo, y se observa que aparece la araña. Se inicia su trabajo:

¿Qué les parece?

¿Por qué es tan grande?

¿Quién la habrá hecho?...

Se les transmite que se llama MAMÁ y el nombre de su escultora. Se ven imágenes de la MAMÁ.

La escultura PUPY y las flores seguramente también aparecen en sus dibujos. Los niños marcarán la pauta, podemos aprovechar para cualquier actividad.



7º) Se propone la construcción de una MAMÁ partiendo de la lectura del siguiente punto. Se les pide que hagan sugerencias y “entre todos” se deciden las opciones que se pueden llevar a cabo (se puede aprovechar para trabajar el texto con instrucciones).

8º) Ficha de lectura con un breve fragmento de la descripción que hace la escultora de su obra.

[\(Descargar documento\)](#)

9º) Lectura del cuento “Nana de tela”, está basado en la biografía de esta gran artista de arte moderno.

[\(Enlace a la entrada que desarrolla la propuesta con el cuento\)](#)

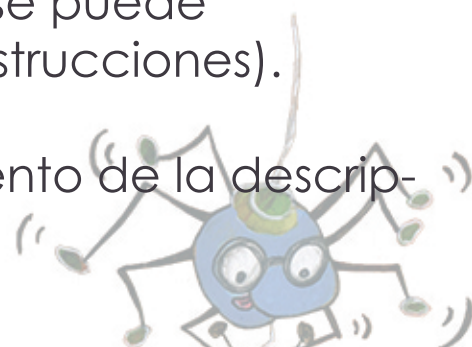
*Se puede hacer una exposición de cuentos en los que se teja o aparezca esta acción o su resultado de una u otra manera. Igualmente se pueden traer al aula objetos relacionados con esta actividad. Incluso si en las familias hubiese alguien que supiese tejer, podría venir al aula a mostrar cómo se hace, e incluso tejer con los niños.

10º) GLOBALIZACIÓN. CONEXIÓN CON OTRAS ÁREAS.

Se puede introducir el tema de los arácnidos, y conectar el área de Ciencias de la Naturaleza. Ver la diferencia con los insectos, la importancia de las arañas... También se puede relacionar con los materiales. El material con el que se construye el museo, el titanio.

En matemáticas ver la medida de 10 metros. Buscar un canon dentro del centro y aprovechar para trabajar por cánones, es decir, estimar medidas.

Se puede relacionar con cualquier área. Spiderman seguro sale en alguna conversación, por lo que se puede trabajar en el área de inglés...



11º) Se propone asumir el papel de la verdadera mamá de Louisse Bourgeoi... ¿a qué se dedicaba? ¡A tejer tápices! Pues... ¡Manos a la Obra!

DIFERENTES TÉCNICAS PARA TEJER

- Punto de media con dos agujas.
- Realizar un tapiz entre todos, cada uno hace un cuadrado y luego lo unimos.
- Con materiales reciclados, el resultado final es un pequeño tapiz , pero entre todos tenemos que ayudar para que salga.
- Croché, cadeneta y algún teble.
- Rulo, salen cordones gruesos, para cualquier uso.

12º) Posible producto final: realizar una exposición con todas las creaciones de los niños. También se pueden añadir objetos relacionados como se dijo anteriormente. Y si tejen algo, pues también sus "creaciones telares".

13º) Otra idea muy divertida y creativa para ellos: en papel continuo, todos al suelo (o en grupos) u otro lugar que se prefiera. Con rotuladores de colores que escriban y dibujen todo lo que han aprendido con MAMÁ ARAÑA. Nos sorprenderán.

